

植物名實圖考

植物名實圖考卷之三十三

固始吳其禕著

蒙自陸應穀校刊

木類

柏

檜

刺柏

松

茯苓

桂

蒙自桂樹

巖桂

桂寄生

木蘭二圖

辛夷

杜仲

槐

槲木

榆

漆

女貞

五加皮

枸杞

溲疏附

蔓荊

酸棗

蕤核

厚朴

秦皮

合歡

阜莢

桑

桑上寄生

吳茱萸

山茱萸二

秦椒 蜀椒

崖椒

衛矛

梔子

枳實

楝

桐

梓

柳

樂華

石南

郁李

鼠李

蔓椒

巴豆

豬苓

詹糖香

楮

杉

沙木

樟
樟寄生附

檀香

榿



柏



木類卷之三十三

木生...
柏

柏本經上品葉脂實俱入藥用有圓柏側柏圓柏卽栝有赤心者俗名血柏

檜



檜

檜卽栝書疏栝栢葉松身與爾雅檜同爾雅翼今人謂之圓栢以別於側栢其一種刺栢木理亦相類老學菴筆記謂有海檜土檜二種海檜難致不知其葉有別否檜栢一枝之間或檜或栢庭院多植之爲玩又有三友栢一株而葉有圓側刺三種

刺柏

三

木類卷之三十三



刺柏

刺柏葉如針刺人圃人多翦其葉揉其幹爲盃玩或亦曰刺松
說文椶細理木也段氏注椶見西山經南都賦郭曰椶似松有
刺細理劉淵林注蜀都賦椶似松有刺椶蓋椶之譌按此木理
極堅緻但葉如刺耳五臺有落葉松有刺能毒人內今志中失
載



卷之二

七

直勿名

圖考

卷之二

七

直勿名

圖考

卷之二

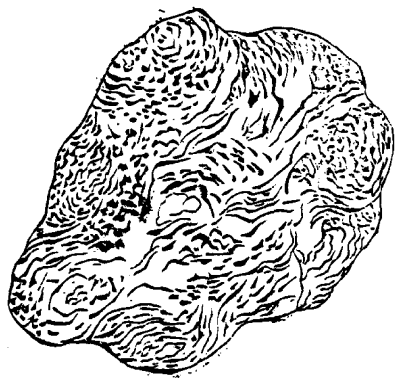


松

松脂本經上品花爲松黃樹皮綠文爲艾蒿松葉爲松脂松節
松心皆入藥關東松枝幹凌冬翠碧結實香子爲珍果太平
亦有之凡北地松難長多節質堅材任棟梁材石松盛葉節
間汁卽溢出南方松僅供樵薪易生白蟻惟水中椿年久不腐
零婁農曰爾雅樅松葉柏身注今大廟梁材尸子所謂松柏之
鼠不知堂密之有美樅樅蓋松類而異質耳今匠氏攻木者有
灰松黃松二種灰松易生質輕速腐爲藉爲薪皆是物也黃松
亦曰油松多脂木理堅多生山石間北地巨室非此不能勝任

余嘗三廬龍試院觀所謂古松者皆數百年物凍身轟幹碧潤
多節與老松龍鱗湫不相屬而長風謖謖巨浪撼空審其斂股
則皆七鬣意謂卽美樅也湘中方言謂松爲叢簡牘中或作樅
則松樅果一類歟結實之松葉同而木駁凸凹如刻畫惟燕遼
及滇有之演繁露以樅爲絲杉松杉葉迥異爾雅兩載恐非類
也園庭古寺有麈尾松栝子松卽別
牙松金錢松鵝毛松皆盆几之
玩非棟梁之用五大夫之庶孽耳塞外五臺有落葉松蒙古取
其皮以代茶高寒落木異乎後凋又其木堅有刺毒能腐人肉
寄生白脂厚五六寸光潔似玉微軟而堅或有用爲鞞底又有

白松直榦盤枝上短下長望如浮圖質體獨輕非木公之別族
則因地而異其形性矣



茯苓

茯苓本經上品附松根而生今以滇產爲上歲貢僅二枚重二十餘斤皮潤細作水波紋極堅實他處皆以松截斷埋於山中經三載木腐而茯苓成皮糙黑而質鬆用之無力然山木皆以此翦雜尤能竭地力故種茯苓之山多變童阜而沙崩石隕阻遏溪流其害在遠聞新安人禁之



桂

茵桂本經上品牡桂本經上品別錄又出桂一條牡桂卽肉桂
茵桂卽箭桂因字形而誤今以交趾產爲上湖南峒崗亦多不
堪服食桂子如蓮實生青老黑



蒙自桂樹

桂之產曰安邊曰清化皆交趾境其產中華者獨蒙自桂耳亦產逢春里土司地余求得一本高六七尺枝幹與木樨全不相類皮肌潤澤對發枝條綠葉光勁僅三直勒道面凹背凸無細紋尖方如圭始知古人桂以圭名之說的實有據而後來辨別者皆就論其皮肉之腊而並未目覩桂爲何樹也其未成肉桂時微有辛氣沉檀之香歲久而結桂老逾辣亦俟其時故桂林數千里而肉桂之成如麟角焉江南山中如此樹者殆未必乏惜無識其爲桂者爨下楮枿馨氣滿坳安知非留人餘叢同泣

其豆間耶玉蘭著而木蓮微木犀詠而山桂歇古之賞者其性
後之賞者其華草木名實之淆亦世變風移之一端也雖然人
不至滇亦烏知桂之爲桂哉

巖桂

十

木類卷之三十三



巖桂

巖桂卽木犀墨莊漫錄謂古人殊無題咏不知舊何名李時珍謂卽菌桂之類而稍異皮薄不辣不堪入藥



桂寄生

桂寄生一名骨牌草生杭州三百年老桂上大致如車前草而葉厚如桂三十二色骨牌無一不具奇偶相對巧非意想所及點子黃圓生於葉背皆一一突出似金星草蓋其子也余至杭會取玩之或云治吐血有殊功

粵婁農曰古者烏曹作博說文博局戲六箸十二碁方言博或謂之碁所以投博謂之枰或謂之廣平所以行碁謂之局或謂之曲道顏氏家訓古爲大博則六箸小博則二莞今無曉者鮑宏博經博局之戲各投六箸行六碁故曰六博用十二碁六白

六黑所擲骰謂之瓊瓊有五采刻一畫者曰塞刻二畫者曰白刻三畫者曰黑一邊不刻在五塞之間謂之五塞博戲之法今皆不傳曰碁曰枰則與奕類廣韻博撓一曰投子則瓊也堯也骰也投也一物也蓋今骰子所自助也然其采有烏盧雉犢爲勝負其法用骰子五枚分上爲黑下爲白黑者刻二爲犢白者刻二爲雉全黑爲盧采十六二雉三黑爲雉采十四二犢三白爲犢采十全白爲白采八尙黑而下白非今采也潘氏紀聞始有重四賜緋之說南唐劉信一擲六骰皆赤宋王昭遠一擲六齒皆赤其製與今骰子微相類然古骰子唯刻木故名五木後

世用石用玉漸用象用骨故骰字從骨骨牌者蓋自骰子出而三十二具之采色究不知始於何時歸田錄載葉子戲或謂卽今以紙爲牌所由昉然遊戲之具與世推移執今證古多不相師彼桂樹之寄生必不始生於近世豈此三十二具之奇偶乃造物機穢偶露於小草而爲人所窺尋耶抑人世旣有此戲而草木乃賦形而繼肖耶夫寄生多種何獨異於桂嶺南北之桂寄生與他木同何獨異於餘杭之桂豈小說家所謂浙江爲月路所經故月桂之子獨落於靈隱天竺其所產之桂特鍾神奇耶夫草木之異非祥則妖合朔連理以符聖世而戈甲人物之

象爲兵禍先兆彼牧猪奴之戲何關休咎而乃刻畫點染瑣瑣焉而不憚煩耶抑又聞之人心所屬物卽應之鄭氏書帶之草應著述之勞也田氏復生之荆應友于之義也湘妃之竹有淚哀之極也男子樹蘭不芳情之異也易道闢幽而蕃草獨盛於太皞之墟象教盛行而木理始有菩薩之像金石之堅能昭誠格卉木無知尤徵蕃變然則寄生之有骨牌也非以示擣蒲投瓊之易其術卽人事遊戲沉溺忘返而小草乃爲之效尤而極巧也滇之夷重女而賤男永昌之畜有低頭草焉見婦人則低其頭婦以饋夫卽制其夫人之所忌其氣馱足以取之妖由人

與不從其所好卽伺其所畏理固然也彼竹葉之符艾葉之人徒以意造想象者又非此類矣

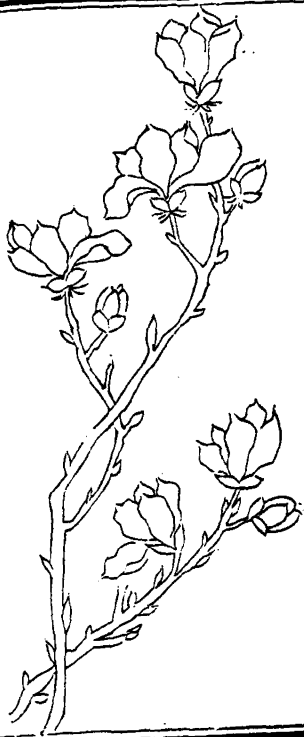
又按宋圖經檮葉脫處有痕如擣蒲子又似眼目則古骰子亦不似今之骰子形方而點正圓也

直方木蘭圖

木蘭

木蘭圖





木蘭

木蘭本經上品李時珍以爲卽白香山所謂木蓮生巴峽山竺
間俗呼黃心樹者疏證甚核余尋藥至廬山一寺門有大樹合
抱葉似玉蘭而大於掌僧云此厚朴樹也掐其皮香而辛考陶
隱居木蘭注謂皮厚狀如厚朴而氣味爲勝宋圖經謂韶州取
外皮爲木蘭肉爲桂心李華賦序亦云似桂而香則廬山僧以
爲厚朴與韶州以爲桂皆以臭味形似名之而轉失其嘉名張
山人石樵僑居於黔語余曰彼處多木蘭樹極大開花如玉蘭
而小土人斷之以接玉蘭則易茂木質似柏而微疎俗呼泡柏

木川中柏木船皆此木耳因爲作圖余繹其說始信廬山所見者卽木蘭而李時珍之解亦未的輒憶天隨子詩曰幾度木蘭船上望不知原是如此花身蓋實錄非綺詞也然是木也功列桐君之書形載騷人之詞刻舟送遠假名汎彼而擷華者又復以李代桃用其身而易其謚遂使注書者泛引而失真求材者炫名而遺實宜乎李華有感而賦謂自昔淪芳於朝市墜實於林邱徒鬱咽而無聲可勝言而計籌也

木蓮花見黃海山花圖全似蓮花不類辛夷

直勿名實圖考

辛夷

七

木類卷之三十三



辛夷

辛夷本經上品卽木筆花又有玉蘭花可食分紫瓣白瓣二種
雫婁農曰王世懋花疏據茗溪漁隱謂玉蘭爲宋之迎春花今
廣中尙仍此名又云玉蘭花古不經見余謂木蘭玉蘭一類二
種唐宋以前但賞木蘭自玉蘭以花色香勝而騷客詞人競以
玉雪霓裳摸寫姑射而緘舌不與木蘭一字矣余由豫章沂湘
徑黔抵滇所見茶花多矣譜滇茶花者幾及百種庭廡間位置
爭以深紅軟枝分心卷瓣爲上品舊時圖畫冊子濃鬚潤瓣濡
染綺麗者已棄擲山阿付與樵豎而白花黑果填溢於湘黔章

貢山谷中落實而焚膏者滇中固無此利卽江湘間士大夫相
燕賞於玉茗寶珠間者亦不盡知其爲族類也玉蘭雅潔芳榭
名園非是不稱正如芝蘭玉樹欲生階前彼山鬼朝搢子規夜
上托根亂石間者非澤畔羈人澗阿孤寺烏能見而憐之離騷
而降遷客淹留雲埋水隔愁落恨生祇是故矣宋景文贊曰木
蓮生我眉山中不爲園圃所時日涉者尙不得一逢况不窺園
者耶雖然日食五穀不辨黍稷亦多矣又何論深山古木

杜仲

六

木類卷之三十三



杜仲

杜仲本經上品一名木棉樹皮中有白絲如膠芽葉可食花實苦澀亦入藥湘陰志杜仲皮粗如川產而肌理極細膩有黃白斑文

槐

十九

木類卷之三十三



槐

槐本經上品救荒本草芽可燂食花炒熟亦可食

藥木



榮木

榮木本經上品卽黃檗根名檀桓湖南辰沅山中所產極多染
肆用之



榆

三

木類卷之三十三

榆

榆本經上品種甚多今以有莢者爲姑榆無莢者爲郎榆南方
榆秋深始結莢不可食卽拾遺之榔榆也其有刺者爲刺榆質
堅其皮白者爲枋榆北方食之又別錄中品有蕪蕒說者謂卽
榆莢仁醞爲醬者李時珍又云有大蕪蕒別有種不知何物

直勿子骨圖考

漆

木類卷之三十三



漆

漆本經上品山中多種之斧其木以始盛之經夜則汁出

直方子子圖考

女貞

三

木類卷之三十三



女貞

女貞本經上品今俗通呼冬青李時珍以實紫黑者爲女貞實紅者爲冬青極確湖南通謂之蠟樹放蠟之利甚溥又有小蠟樹枝葉花實皆同而高不過四五尺救荒本草凍青芽葉可食卽此



五加皮

五加皮本經上品仙經謂之金鹽江西種以爲籬其葉作蔬俗呼五加蕪京師燒酒亦有五加之名殆染色爲之



枸杞

五

木類卷之三十三



枸杞

枸杞本經上品根名地骨皮陸璣詩疏苞杞一名地骨是也嫩葉作蔬根實入服食家用故有仙人杖之名又澠疏本經下品代無識者唐本草注子似枸杞



木名考卷之二
三三
漫疏附

漫疏前人無確解蘇恭云子八九月熟色似枸杞必兩兩相對
今江西山野中亦有之葉似枸杞有微齒圖以備考



蔓荆

蔓荆本經上品又牡荆別錄上品卽黃荆也子大者爲蔓荆有青赤二種青者爲荆赤者爲楛北方以製筥筐籬笆用之甚廣沙地亦種之江南器多用竹故荆條叢生無復採織

酸棗

三

木類卷之三十三



酸棗

酸棗本經上品爾雅槭酸棗注以爲卽槭棘又白棘本經中品李當之云白棘是酸棗樹鍼又別錄有刺棘花亦卽棘花也



木牛...
一
葵核

葵核本經上品傳信方治眼風淚痒用之得效救荒本草俗名
蕪李子果可食本草綱目以爲郭注爾雅核白梭卽此亦可備
一說

植物名實圖考

厚朴

三

木類卷之三十三



厚朴

厚朴本經中品唐書龍州土貢厚朴本草綱目謂葉如櫟葉開
細花結實如冬青子生青熟赤有核味甘美滇南生者葉如楮
葉亂紋深齒實大如豌豆謂之雲朴亦以冒川產川中人云凡
得朴樹輒掘窖以火煨遍名曰出汗必以黃葛樹同納窖中及
出汗後則二物氣味糅雜不能辨矣說文朴木皮也段氏注謂
簫賦秋蝸不食抱朴以長吟顏注急就篇上林賦厚朴曰朴木
皮也此樹以皮厚得名廣雅重皮厚朴也今朴皮重卷如筒厚
者難致滇南呼朴爲婆桂馥札璞以爲駁樹殊欠考詢

值勿子雲圖考

秦皮

三

木類卷之三十三



秦皮

秦皮本經中品樹似檀取皮漬水便碧色書紙看之皆青湖南呼爲稱星樹以其皮有白點如稱星故名



合歡

合歡本經中品卽馬纓花京師呼爲絨樹以其花似絨線故名
救荒本草夜合樹嫩葉味甘可燂食

阜茨

三

木類卷之三十三



阜茨

阜茨本經中品有肥阜茨猪牙阜茨刺爲癰疽要藥救荒本草嫩芽可燂食子去皮糖漬之亦可食滇南阜角樹至多角長尺餘秋時懸垂樹末如結組綸每塑廟像將成必焚阜角以除穢歲首亦或蒸於門外考五國故事蜀王衍好燒沉檀蘭麝之類芬馥氤氳晝夜不息旣而厭之乃取阜角燒之則以阜角爲香者蓋始於蜀而滇亦染其俗耳又湖南志謂無論諸惡瘡但以阜角末醋調敷卽愈云

桑

三

木類卷之三十三



桑

桑本經中品爾雅女桑榘桑注今俗呼桑樹小而條長者爲女
桑樹榘桑山桑注似桑材中作弓及車轅今吳中桑矮而葉肥
蓋卽女桑江北桑皆自生材中什器蓋卽榘桑絲勁黃所謂
榘絲矣桑枝根白皮皮中汁霜後葉及甚耳葉柴灰蠶蟲皆
入藥

桑上寄生



桑上寄生

桑上寄生別錄中品葉圓微尖厚而柔面青光澤背淡紫有茸
子黃色如小棗汁甚黏核如小豆諸書悉同惟圖經云三四月
花黃白色余所見冬開花色黃紅殘則淺黃耳後人執葛女蘿
之說強爲糾紛若如陸疏所云乃是蔓生何能併合南方毛薑
石斛風蘭寄生亦非一種本草衍義謂有服他木寄生而死者
用寄生者烏可不慎廣西所產多榕寄生或云桑寄生於榕又
謂有桑寄桑者尤謬吾未見有服此藥而效者緣少真者耳
粵婁農曰葛與女蘿傳曰葛寄生也陸疏以爲子如覆盆子赤

黑甜美今寄生子既不可食形亦不類或云鳥銜樹子遺樹上
而生余以十月後莅嶺南羣木多隕有鬱葱者如花如果遣人
折枝視之皆寄生也所托樹非一而葉厚毛背紅花黃子無異
形信乎感氣而生別是一物也桑寄生以去風保產見重於世
桂椒生者土人云性與桂椒同桃柳所生俗方亦取用之蓋皆
盜本木之精華而奪其雨露之施假而不歸如借叢者久而叢
枯而亡矣讀郁離子伐桑寄生賦序云如瘡痍脫身大奸去國
有會余心者焉其賦有曰農植嘉穀惡草是芟物猶如此人何
以堪獨不聞三桓競爽魯君如寄田氏厚施姜陳易位大賈入

秦伯舅以亡國謀既售平化爲黃蠹憑木以槁木茲憑國以盜
國鬼居育而人墮焉寄巢而母食故曰非其種者鋤而去之信
斯言之可則

吳茱萸



吳茱萸

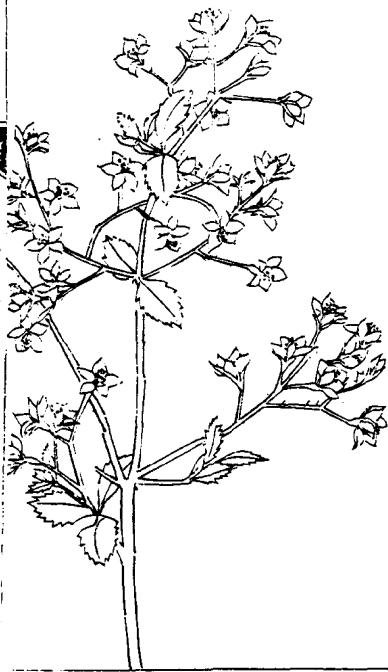
吳茱萸本經中品爾雅椒楛醜茱禮記作藪又食茱萸唐本草始著錄宋圖經或云卽茱萸粒大堪噉者蜀人呼爲艾子益部方物記藪艾同字云又名樛子

植物名實圖考

山茱萸

吳

木類卷之三十三





山茱萸

山茱萸本經中品陶隱居云子如胡頹子可噉合核爲用救荒
本草謂之實棗兒

秦椒 蜀椒

一

木類卷之三十三



秦椒 蜀椒

秦椒本經中品爾雅檉大椒又蜀椒本經中品今處處有之以蜀產赤色者佳川中用絲結爲念珠等物是也

崖椒

至

木類卷之三十三



崖椒

崖椒宋圖經收之李時珍以爲卽椒之野生者

直勿子實圖考

衛矛

四

木類卷之三十三



衛矛

衛矛本經中品卽鬼箭羽湖南俚醫謂之六月凌用治腫毒按
圖經曲節草有六月凌綠豆青諸名此木春時枝葉極嫩結實
如冬青而色綠性味苦寒殆卽一物

直勿之實圖考

梔子

三

木類卷之三十三



梔子

梔子本經中品卽山梔子以染黃者以七棱至九棱者爲佳

植物名實圖考

枳實

四

木類卷之三十三



枳實

枳實本經中品橘踰淮而北爲枳或云江南亦別有枳蓋卽橘之酸酢者以別枸橘耳補筆談辨別枳實枳殼極晰

直切三寸四分

棟

四五

木類卷之三十三



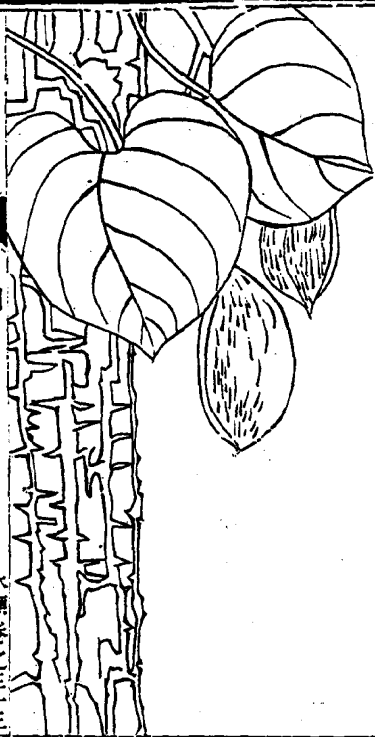
棟

棟本經下品處處有之四月開花紅紫可愛故花信有棟花風
湘陰志苦棟掘溝埋之可成棟城植當風處可辟白蟻

桐

吳

木類卷之三十三



桐

桐本經下品卽俗呼泡桐開花如牽牛花色白結實如阜茨子
輕如榆錢其木輕虛作器不裂作琴瑟者卽此其花紫者爲岡

桐

梓

四七

木類卷之三十三



梓

梓本經下品有角長尺餘如箸而黏餘皆如楸

植物名實圖考

柳

哭

木類卷之三十三



柳

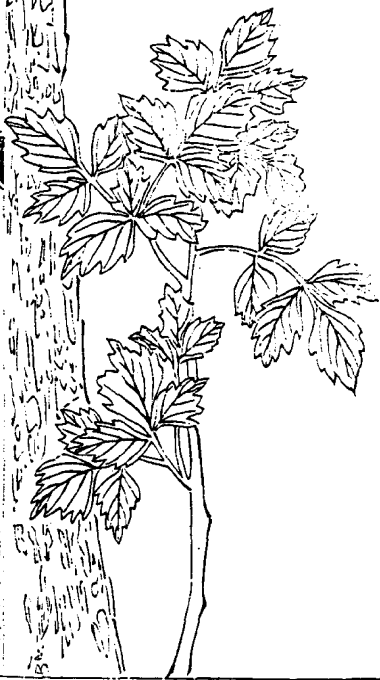
柳本經下品華如黃蕊子爲飛絮前人以絮爲花殊誤陳藏器已辨之但絮有飛揚者亦有就枝團簇者俗以爲雌雄又種生與插枝生者莖幹亦不同云

直勿三野圖考

藥華

五七

木類卷之三十三



樂華

樂華本經下品子可爲念珠救荒本草木樂葉味淡甜可煨食

直方子野圖考

石南



木類卷之三十三

石南

石南本經下品詳本草衍義毛文錫茶譜湘人四月採石南芽
爲茶去風暑月尤宜桂陽呼爲風葉充茗浸酒能愈頭風



郁李

郁李本經下品卽唐棣實如櫻桃而赤吳中謂之爵梅固始謂之秋李有單瓣千葉二種單瓣者多實生於田塍千葉者花濃而中心一縷連於蒂俗呼爲穿心梅花落心蒂猶懸枝間故程子以爲棣實甚半圖經合常棣爲一未可據



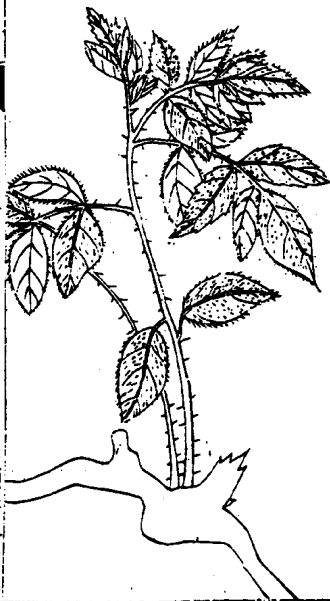
鼠李

鼠李本經下品宋圖經卽烏巢子本草衍義以爲卽牛李子敘述甚詳李時珍云取汁刷染綠色此卽江西俗呼凍綠柴一名羊史子救荒本草女兒茶一名牛李子一名牛筋子葉味淡微苦可食亦可作茶飲卽此唯江西別有牛金子子黑色與此異

蔓椒

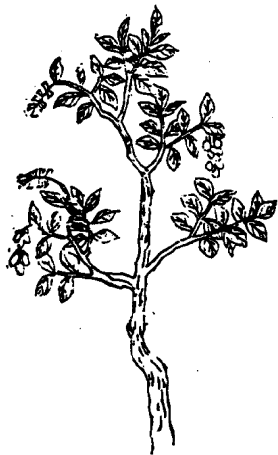
三

木類卷之三十三



蔓椒

蔓椒本經下品枝軟如蔓葉上有刺林麓中多有之



巴豆

巴豆本經下品生四川

豬苓

五

木類卷之三十三



豬苓

豬苓本經中品舊說是楓樹苓今則不必楓根下乃有莊子謂之豕橐功專利水

詹糖香

至

木類卷之三十三



詹糖香

詹糖香別錄上品唐本草云出晉安葉似橘煎枝爲香似沙糖而黑今寧都州香樹形狀正同俗亦採枝葉爲香料開花如桂結紅實如天竹子而長圓圖以備考湖廣有一種野樟葉極香甚相類夏時結子稍異

楮

五

木類卷之三十三



楮

楮實別錄上品詩疏幽州謂之穀桑荆揚交廣謂之穀酉陽雜俎葉有瓣曰楮無曰構按穀構一聲之轉楚人謂乳穀亦讀如構也皮爲紙亦可爲布葉實可食皮中白汁以代膠救荒本草謂之楮桃

植物名實圖考

杉

五

木類卷之三十三



杉

杉別錄中品爾雅椈疏俗作杉結實如楓松楸而小色綠有油杉可入藥胡杉性辛不宜作櫬又沙木亦其類有赤心者本草拾遺謂之丹桂木

雩婁農曰吾行南贛山阿中嶮嶽蒙密如薺如簪而丁丁者衆峯皆答蓋不及合抱而縱尋斧矣按志皆曰杉而土語則曰沙疑俚音之轉也閩嶺外代答知杉與沙爲一類而異物南城縣志謂杉有數種有自麻姑山來者持山僧所折杉枝似榧似松葉細潤而披拂余始識杉與沙果有異然江湘率皆沙也及莅

滇夾道巨木森森竦擢絲葉如翼苔膚無鱗蓋蔭暘而中禪傍
題湊者皆百餘年物視彼瘦幹短蹙亂葉攫孳如尋人而刺者
真有雞冠佩劍未遊聖門時氣象夫物有類而一類中又有鉅
細精粗孔翠鸚鵡五采煥矣見鳳皇而闔然無文也駉驪駘鼻
四蹄輕矣遇蹏駃而矐乎其後也史之傳儒林文學隱逸循吏
者一傳十數其品詣獨無異乎服虔聞崔烈講春秋知其不踰
己李謚師孔璠而璠後復就謚請業同遊培婁烏觀松栢荀淑
有重名遇黃憲孺子而以爲師表文中子年十五而王孝逸白
首北面豫章生七日而有干霄之勢天姿之異有獨鍾焉韓昌

黎云世無孔子不當在弟子之列然則昔之結廬教授開門成
市者設遇聖賢大儒不猶去社叢而入鄧林舍椽木而仰拒格
哉

直勿名實圖考

沙木

木

木類卷之三十三



沙木

沙木嶺外代答謂與杉同類尤高大成叢穗小與杉異今湖南
辰沅峽峒亦多種之大約牌筏商販皆沙木其木理稍異者則
杉木耳

樟寄生



本草綱目卷之四

草

本草綱目卷之四



樟 附樟寄生

釣樟別錄下品本草拾遺有樟材江西極多豫章以木得名南
過吉安則不植李時珍以豫爲釣樟卽樟之小者又有赤白二
種作器不蠹滇南樟尤香而木質堅緻

寧婁農曰豫章以木名郡今江西寺觀叢祠及衙署婆婆垂蔭
者皆豫章也明興雜記謂神木厥有樟扁頭者圍二丈長卧四
丈餘騎而過其下高可以隱雖不易覲而合抱參天萬牛迴首
則村墟道塗間皆遇之不足異也顧南至章貢北抵彭蠡湯沐
之邑方千里踰境則淮與濟汶矣其質有赤白不知何者爲豫

何者爲樟師古謂豫卽枕木今亦無是名也爲器爲舟爲鼓頌
爲几面煎汁爲腦熬子爲油江右賴之祠其巨者爲神無敢烹
彭侯者見搜神記樟公之壽幾閱大椿見花木考社而稷之洵其宜也其
寄生曰占斯別入藥顧桑柳諸蔦皆葉瘁而獨榮豫章之木冬
不改柯鬱鬱蔥蔥惟見骨碎補一物長葉緒茲浸淫其上不及
尋其皮如厚朴而色似桂者良足惜已

直勿之野圖考

檀香

六

木類卷之三十三



檀香

檀香別錄下品廣西通志考據明晰嶺南有之

樺

六五

木類卷之三十三



樺

樺別錄下品材紅紫堪作什品固始呼胖柳